PROGRAMA DE AYUDAS AUDIO VISUALES PARA III AÑO DEL CICLO DIVERSIFICADO DE MAGISTERIO

Decreto No. 11. Aprobado el 13 de Marzo de 1969

Publicado en La Gaceta No. 145 del 30 de Junio de 1969

EL PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA,

DECRETA:

I. probar el siguiente Programa de Ayudas Audiovisuales, para el III Año del Ciclo Diversificado de Magisterio de Magisterio, dicho programa deberá aplicarse por este año en forma experimental, para que una vez verificada esta prueba sean aprobados en forma definitiva de la siguiente manera:

PROGRAMA DE AYUDAS AUDIOVISUALES
OBJETIVOS GENERALES

1. Despertar en los normalistas, el interés por el estudio de las ayudas audiovisuales, con el fin de adquirir conciencia de su importancia en el proceso enseñanza aprendizaje.

2. Enseñar a los futuros maestros de educación primaria, a disponer, aprovechar y elaborar los medios audiovisuales para hacer más asimilables los conocimientos.

3. Preparar y ejercitar, en la confección y uso adecuado del mínimo material audiovisual, mediante el conocimiento de la materia y aprovechamiento de los recursos del medio.

4.Lograr los fines propuestos en la enseñanza de las ayudas audiovisuales, en correlación con las Didácticas Especiales, como medios auxiliares de las materias de enseñanza.

5. Aplicar las ayudas audiovisuales en el desarrollo del contenido programático, a fin de lograr una formación integra del educando.

PROGRAMA:

I.- UNIDAD.- Los medios audiovisuales como ayuda para la enseñanza:

1. Objeto e importancia:
2. Características:
a) Apropiado,
b) Sencillo,
c) Exacto,

Fuente: http://www.leybook.com/doc/2925

d) Portátil y duradero,
e)Manejable,
f)Atrayente,

3. Tipos de ayuda audiovisuales:
a) Símbolos verbales: la palabra hablada,
b) Visual: agrupa elementos que contribuyan a presentar material gráfico.
c) Audio: Agrupa elementos auditivos - gravados como transmitidos directamente.
d) Audiovisual: agrupa elementos de material gráfico y de material gravado para presentar contenidos.

e)Otros.
4. Las ayudas audiovisuales en la educación.
5. Orientación de las ayudas audiovisuales
Tiempo probable: 8 horas.

II UNIDAD.- Experiencias y Métodos de las ayudas audiovisuales.

1. Ventajas y limitaciones de los medios audiovisuales.

2. Experiencias que contribuyen a una mejor comunicación y a una mayor eficacia en el proceso enseñanza -aprendizaje.

a) experiencias directas:
- Vivencias diarias

b) Experiencias artificiales:
- Modelos.
- Remedos

c) Experiencias dramatizadas:
- Dramatizaciones

d) Demostraciones.

e) Excursiones.

f) Exposiciones.

g) Cinematografía y televisión.

h) Vistas fijas, radio grabaciones:
- Fotografías.
- Discos y cintas magnetofónicas.
- Proyectos de transparencia, filminas y diapositivas.

Fuente: http://www.leybook.com/doc/2925

i) Símbolos visuales:
- Pizarrón.
- mapas.
- planos.
- diagramas.
- cuadros.
- Franelógrafo, etc.

j) Símbolos verbales de la palabra hablada.
3. El cono de la experiencia.
4. Lo que pueden hacer las experiencias audiovisuales.
5. Fuentes básicas de los materiales audiovisuales.
Tiempo probable 10 horas.

III.- UNIDAD.- Materiales audiovisuales que favorecen la enseñanza.

1. Clasificación de los materiales audiovisuales que ofrece el medio:
a) Manejo
b) Usos.

2. Conocimiento y manejo del material visual:
a) Pizarrones.
b) Diario Mural
c) Franelógrafo
d) Microscopio
e) Epidiascopio, etc.
3. Conocimiento y manejo del material audio:
a) Discos.
b) Radio.
c) Sonidos de la naturaleza, etc.
4. Conocimiento y manejo del material audiovisual:
a) Cine Sonoro
b) Televisión.
c) Títeres y marionetas.
d) Dramatización, etc.
5. Organización de visitas y excursiones escolares.
6. El color como auxiliar de la enseñanza.
Tiempo Probable: 20 horas.

IV.-UNIDAD .- Aplicación de los materiales audiovisuales en la escuela primaria.

1. Planeamiento , organización y evaluación, en la aplicación de las ayudas audiovisuales.

Fuente: http://www.leybook.com/doc/2925

2.- Aplicación de los materiales audiovisuales y técnicas de sustitución de los mismos, como elementos de nuestro medio , en la enseñanza de:
a) Matemáticas: (ábaco),
b) Castellano: (rotafolio).
c) Ciencias Naturales: (El fonógrafo)
d) Ciencias Sociales(La brújula).
e) Actividades especiales (encuadernación).
Tiempo probable: 20 horas.

V.- UNIDAD.- Elaboración del material audiovisual

1.-Preparación del material en:
a) Madera:
- Caja de valores
- Periódico manual
- Soportes
- Reloj
- El rastrillo, etc.

b) Cartón, cartulina, etc..
-Tarjeteros
-Carteles
-Laminas
-Mapas y maquetas
-Encartonado, etc.

c) Material plástico:
-Títeres
-Órganos del cuerpo humano
-Mapas en relieve
-Modelos

d) Recolección de especimenes para elaborar:
- Insectarios
-Herbarios
- Acuarios
- Terrarios etc.
2. Elaboración de material audio y audiovisual.
- Teléfono
- Telégrafo
- Fonógrafo
- Violines
- Botellas musicales
-Experiencias dramatizadas, etc.
3. Planeamiento, realización y evaluación de visitas y excursiones escolares.

Fuente: http://www.leybook.com/doc/2925

4. Consideraciones Fundamentales en el empleo del color.
Tiempo probable : 12 horas.

ACTIVIDADES GENERALES.

1. Exposiciones
2. Esquemas
3. Cuadros sinópticos
4. Investigaciones bibliográficas
5. Lecturas y comentarios
6 Discusiones y resúmenes
7. Presentación y explicación del material audiovisual.
8 Elaboración de los mismos
9.Recolección, clasificación y exposición
10.Trabajos en equipo o individuales
11. Presentación de ensayos de teatro escolar
12. Demostraciones y manejo de aparatos audiovisuales
13. Exhibición de películas educativas y vistas fijas
14. Realización de visitas y excursiones escolares
15. Aplicaciones de colores.

SUGERENCIAS METODOLÓGICAS.
1. La elaboración del material se hará paralelo al desarrollo del programa, en las diferentes área, y correlativas con las Didácticas Especiales
2. Las clases de ayuda audiovisuales serán de carácter funcional, tomando en cuenta su importancia como positivo auxiliar de las restantes asignaturas con la Escuelas Primarias.

3. Los alumnos, bajo la orientación del profesor, preparán el material mínimo para la enseñanza de las materias vigentes, en el trabajo más eficaz y utilizando los recursos del medio en que se desenvuelven.

4. Algunas de las actividades señaladas se realizarán en el período de la práctica Docente, con el objeto de ampliar el tiempo de desarrollo del programa ay de aplicar el material construido.

BIBLIOGRAFÍA:

Educación Audiovisual.
Harry C. Mckown
Editorial Uthea

Material Audiovisual.

Fuente: http://www.leybook.com/doc/2925

Witticha y Schuller
Centro Regional de ayuda
Técnica , México.

Métodos de Enseñanza Audiovisual

Edgard Dale.
Editorial Reverté, S.A.
México.

Este Decreto surte efectos de Ley a partir de su publicación en La Gaceta. Comuniques, publíquese. Casa Presidencial. Managua , D.N., 13 de marzo de 1969. **A. SOMOZA D.,** Presidente de la República. **J. Antonio Mora R.**, Ministro de Educación Pública.

Fuente: http://www.leybook.com/doc/2925